



रोज़गार समाचार



खण्ड 39 अंक 1 पृष्ठ 32

नई दिल्ली 5 - 11 अप्रैल 2014

₹ 8.00

भारत में सामुदायिक रेडियो

एस्थर कार

वि इवंभर में सामुदायिक रेडियो केंद्र प्रसारण के तीसरे स्तर अर्थात् सरकारी रेडियो केंद्रों और वाणिज्यिक रेडियो केंद्रों, दोनों के विकल्प के रूप में उभरे हैं। सामुदायिक रेडियो की परिभाषा में कहा गया है कि किसी विशेष या चुने हुए समुदाय के प्रयासों से स्थापित ऐसी प्रसारण प्रणाली जिसका स्वामित्व और संचालन समुदाय के कल्याण के लिए समुदाय द्वारा किया जा रहा हो।

फिलीपीन्स में सामुदायिक रेडियो के पुरोधा लुई टैबिंग ने एक सामुदायिक रेडियो केंद्र की परिभाषा करते हुए कहा है कि “ऐसा रेडियो केंद्र जो समुदाय में, समुदाय के लिए, समुदाय के बारे में और समुदाय द्वारा प्रसारण करता हो।” टैबिंग के अनुसार “समुदाय प्रादेशिक, या भौगोलिक - यानी कोई नगर, गांव, जिला या द्वीप हो सकता है या समान हित रखने वाले लोगों का समूह हो सकता है जो भले ही किसी निश्चित प्रदेश में न रह रहे हों।”

सामुदायिक रेडियो के तीन महत्वपूर्ण पहलू हैं: लाभ न कमाने वाला, समुदाय के स्वामित्व और प्रबंधन वाला तथा समुदाय की भागीदारी से संचालित। सामुदायिक समूहों (विश्व बैंक संस्थान) ने भी इसकी परिभाषा करते हुए कहा है कि “सामुदायिक रेडियो अपनी सीमित स्थानीय पहुंच, कम शक्ति के ट्रांसमिशन और समुदाय विशेष की शैक्षिक, विकासात्मक और सांस्कृतिक जरूरतें पूरी करने वाली कार्यक्रम सामग्री के साथ एक विशिष्ट रेडियो प्रणाली है।”

भारत में कानूनी रूप में मान्य संस्थान के रूप में सामुदायिक रेडियो की धारणा अत्यंत आधुनिक है। हालांकि, सामाजिक एकीकरण के लिए राष्ट्रीय रेडियो का इस्तेमाल स्वतंत्रता प्राप्ति से बहुत पहले किया जाने लगा था। ग्रामीण विकास के लिए रेडियो प्रसारण प्रौद्योगिकियों के इस्तेमाल पर बल स्वतंत्रता प्राप्ति तक और उसके बाद की अवधि में भी जारी रहा। क्षेत्रीय बोलियों में ग्रामीण कार्यक्रम समग्र कार्यक्रम विषयवस्तु का एक महत्वपूर्ण हिस्सा बन गया था। भारत के राष्ट्रीय रेडियो प्रसारण संगठन, आकाशवाणी का मुख्य उद्देश्य “आकाशवाणी को एक ऐसे साधन के रूप में रूपांतरित करना था जो गांवों में रहने वाले लाखों लोगों को व्यावहारिक सहायता और मनोरंजन प्रदान कर

सके” (माथुर और न्यूरथ, 1959)।

सूचना संचार प्रौद्योगिकी - आईसीटी के आगमन और रेडियो वायु तरंगों के बढ़ते व्यावसायीकरण को देखते हुए सामुदायिक रेडियो की मांग की जाने लगी। 1995 में माननीय उच्चतम न्यायालय ने व्यवस्था दी कि “वायु तरंगें सार्वजनिक संपत्ति हैं और उनका इस्तेमाल जनहित को बढ़ावा देने के लिए अवश्य किया जाना चाहिए।

भारत में सामुदायिक रेडियो

भारत में सामुदायिक रेडियो की शुरुआत इस सदी के प्रारंभ में हुई जब सरकार ने रेडियो क्षेत्र को मुक्त कर दिया।

सामुदायिक रेडियो के बारे में प्रथम नीति निर्देश 2003-

04 में जारी किए गए जिनमें शैक्षिक संस्थानों को सामुदायिक रेडियो के लिए पात्र लाइसेंसियों के रूप में मान्यता दी गई। 2004 से 2006 की अवधि में सौ से अधिक शैक्षिक संस्थानों को लाइसेंस प्रदान किए गए। 2006 में सामुदायिक रेडियो के और विस्तार का निर्णय किया गया और मुनाफा न कमाने वाले संगठनों तथा कृषि केंद्रों (कृषि विज्ञान केंद्रों) को इसके दायरे में लाया गया।

सामुदायिक रेडियो कुछ निर्दिष्ट मूल्यों पर आधारित होता है जो इसे मुख्य धारा के मीडिया से अलग करते हैं। इन मूल्यों के केंद्र में समुदायों की भागीदारी होती है। मैं यह बताना चाहूंगी कि ये समुदाय किसी हित (सांस्कृतिक, सामाजिक, भाषावाणी..... और अन्य) से सम्बद्ध हो सकते हैं अथवा भौगोलिक सीमाओं में आबद्ध हो सकते हैं। मैं यहां तक कहना चाहूंगी कि समुदाय श्रीताओं का भी हो सकता है। सामुदायिक रेडियो अपने शुद्ध रूप में स्वयंसेविता पर आधारित होता है और उसके पीछे ऐसे विचारों और पहचान के संरक्षण और प्रचार की प्रेरणा होती है, जो वाणिज्यिक अथवा मुख्य धारा के मीडिया में संभवतः स्थान न पाते हों। लेकिन, फिर भी लोकतंत्र को समावेशी बनाने और “जन कल्याण को बढ़ावा देने” के लिए अनिवार्य होते हैं। दूसरे सामुदायिक रेडियो नीति दिशा-निर्देशों में कहा गया है कि “इसके कार्यक्रमों में विकासात्मक, कृषि, स्वास्थ्य, शैक्षिक, सामाजिक कल्याण, सामुदायिक

(शेष पृष्ठ 32 पर)

मुख्य संपादक की कलम से

इस वर्ष अप्रैल में रोज़गार समाचार, हर सप्ताह रोज़गार के अवसरों के बारे में निरंतर सूचना प्रदान करते-करते अपने 38 वर्ष पूरे करने जा रहा है। इन वर्षों में रोज़गार समाचार रोज़गार चाहने वालों और नियोक्ताओं दोनों के लिए अत्यधिक भरोसेमंद प्रकाशन के रूप में जाना गया है।

अंतर्राष्ट्रीय श्रम संगठन ने हाल ही में अपनी एक रिपोर्ट में कहा है कि इस वर्ष भारत में बेराजगारी का स्तर 3.8 प्रतिशत हो सकता है। इस बीच, एक अन्य रिपोर्ट में कहा गया है कि 2020 तक भारत विश्व का सबसे युवा देश होगा जिसमें काम करने योग्य आयु समूह की हिस्सेदारी 64 प्रतिशत होगी। इस जन सांख्यिकीय लाभ को हासिल करने के लिए यह अनिवार्य है कि रोज़गार की दहलीज पर खड़े सभी युवाओं को रोज़गार के समान अवसर उपलब्ध कराए जाएं। रोज़गार समाचार अपनी व्यापक पहुंच के साथ इस जरूरत को पूरा करता है। रोज़गार समाचार में हमारा यह निरंतर प्रयास रहता है कि हम अपने पाठकों को बेहतर सेवाएं प्रदान करें। इस दिशा में कई उपाय किए गए हैं जैसे विशेषज्ञों के साथ नए व्यावसायों की खोज, रोज़गार समाचार के ई-संस्करण की शुरुआत, एसएमएस जॉब अलर्ट भेजना आदि। पाठकों को बेहतर सेवाएं प्रदान करने के लिए हम उनसे फ़ीडबैक और निरंतर सहयोग की अपेक्षा करते हैं।

खेल प्रबंधन में रोज़गार

विधांशु कुमार

हाल ही में आसेंल मैनेजर आसेंनी वेंगर को

ईंग्लिश प्रीमियर लीग टीम के साथ 1000वां मैच पूरा करने के अवसर पर सोने की तोप भेट की गई थी। वेंगर, जिन्हें प्यार से प्रोफेसर पुकारा जाता है, न केवल अपनी टीम के अनुयायियों के साथ जुड़े रहे बल्कि अपने अनुपम प्रबंधन तरीकों के कारण विपक्ष से भी सम्मान पाते रहे। वेंगर खेल प्रबंधन के शिखर का प्रतिनिधित्व करते थे, लेकिन इसके बाद भी वे अकेले काम नहीं करते थे। आसेंल, और इस मामले में कोई भी पेशेवर टीम आज, पेशेवरों के एक व्यूह के साथ काम करती है जो खेल के प्रबंधन की देखभाल करती है।

खेल प्रबंधन का पहला उदाहरण ग्रीक में देखा जा सकता है कि किस तरीके वे प्राचीन ओलिम्पिक्स का आयोजन करते थे। अब खेलों में कई गुण वृद्धि हो चुकी हैं और विशेषकर, औद्योगिक क्रांति के बाद से जब बड़ी मात्रा में ग्रामीणों ने शहरी क्षेत्रों में पुनर्वास करना शुरू कर दिया और उनके लिये मनोरंजन की आवश्यकता पैदा हुई। इसमें खेल गतिविधियों से व्यापक प्रत्युत्तर मिला। आधुनिक दुनिया में जहां खेल

मीडिया में शिखर पर छाये हुये हैं और वैश्वीकरण के युग में देशों के आर-पार सीमाएं तोड़ रहे हैं, ऐसे में ‘भूमण्डलीकृत मध्यस्थता’ खेल के सही मिश्रण का स्वागत है। खेल प्रबंधन की आवश्यकता इससे अधिक महसूस नहीं की जा सकती।

खेल अब एक गेम से अधिक हो चुका है और मॉडल व्यवसाय के अधिक क़रीब है। यह खेल व्यवसाय है जिसके बेहतर आयोजन और प्रबंधन की चिरस्थायी आवश्यकता है।

खेल प्रबंधन की परिभाषा शिक्षा के क्षेत्र में खेल प्रबंधन एक शैक्षणिक क्षेत्र है जो कि खेलों के व्यावसायिक परिक्षेत्र से संबंधित होता है और खेल गतिविधियों के प्रबंधन से जुड़े काम करना चाहिए। इसके लिये किसी व्यक्ति को दिन रात खेलों से जुड़े रहना होगा। यद्यपि ये आवश्यक है कि खेल प्रबंधक एक पेशेवर खिलाड़ी हो जिसकी खेल के प्रति अच्छी समझ होना अपेक्षित है। खेल प्रबंधकों के लिये वित्त, विधि और प्रबंधन के क्षेत्र में अच्छी पृष्ठभूमि होना आवश्यक है।

खेल प्रबंधन के कुछेक प्रमुख क्षेत्रों में निम्नलिखित शामिल हैं:

- खेल विशेषज्ञ
- वेंगर खेल
- अंतर-महाविद्यालय एथलीट्स
- सुविधा प्रबंधन
- सामुदायिक मनोरंजन
- कैम्पस आधारित खेल
- खेल सूचना
- खेल विपणन
- खेल पत्रकारिता
- शारीरिक फिटनेस
- खेल कलब प्रबंधन
- एथलेटिक्स प्रशिक्षण
- खेल चिकित्सा
- कन्सल्टिंग
- उद्यमशीलता

(शेष पृष्ठ 32 पर)

वेब विशेष

www.rojgarsamachar.gov.in पर

वेब विशेष खण्ड के तहत निम्नलिखित आलेख उपलब्ध हैं:

1. वीवीपीएटी के जरिए वोटरों को तत्काल फ़ीडबैक।

समसामयिक विषयों पर सूचनात्मक विषयों के लिए आप निम्न भी देख सकते हैं

www.facebook.com/yojanaJournal

www.facebook.com/publicationsdivision

भारत में...

(पृष्ठ 1 का शेष)

विकास और सांस्कृतिक पहलुओं पर बल दिया जाना चाहिए।'' ये दिशा निर्देश महत्वपूर्ण हैं और उनका अनुपालन समुदाय की भागीदारी के साथ करने की आवश्यकता है।

वर्तमान में देशभर में करीब 163 सामुदायिक रेडियो केंद्र काम कर रहे हैं। फरवरी, 2014 तक कुल 1304 आवेदनों में से 461 आवेदकों को आशय पत्र जारी किए जा चुके थे। किंतु, यह देखा गया है कि शैक्षिक संस्थानों और गैर सरकारी संगठनों में सामुदायिक रेडियो का विकास कुछ टेढ़ा कार्य है और यह देशभर में समान रूप से प्रसारित नहीं हुआ है। इस पहलू पर ध्यान देने की आवश्यकता है कि सामुदायिक रेडियो के प्रति जागरूकता कम क्यों है और यह समझने की बात है कि देश के कुछ भागों में इसकी क्षमता कम क्यों है तथा ग्रामीण क्षेत्रों में यह इतना सशक्त क्यों नहीं है। विकसित लोकतांत्रिक राष्ट्रों में रेडियो क्षेत्र तीन मुख्य प्रसारणकर्ता श्रेणियों में विभाजित हैं: सरकारी, निजी और सामुदायिक। ब्रिटेन और कोलम्बिया तथा उरुवे सहित अनेक देश सामुदायिक प्रसारण के लिए स्पैक्ट्रम का कुछ हिस्सा आरक्षित करते हैं ताकि समान पहुंच सुनिश्चित की जा सके। भारत में किसी स्थान के लिए मंजूर किए जाने वाले लाइसेंसों की संख्या के बारे में कोई औपचारिक आरक्षण नहीं है किंतु किसी निर्दिष्ट स्थान में अधिकतम तीन फ्रीक्वेंसियां आवृत्ति की जा सकती हैं। संभवतः चैनल स्पेसिंग की नीति के कारण ऐसा किया गया है।

सामुदायिक रेडियो केंद्रों की समकक्ष समीक्षा

सूचना और प्रसारण मंत्रालय ने हाल ही में तीन दिन के सामुदायिक रेडियो ''सम्पेलन'' का आयोजन किया जिसमें तीन सौ से अधिक प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया। इनमें प्रैक्टिशनर, कार्यकर्ता, शिक्षाविद्, सरकारी अधिकारी, बहु-पक्षीय एजेंसियों और सिविल सोसायटी संगठन शामिल थे। इस अवसर पर विभिन्न श्रेणियों में सामुदायिक रेडियो केंद्रों को पुरस्कार प्रदान किए गए। सम्पेलन के दौरान सामुदायिक रेडियो आपरेटरों ने इस बात पर विचार किया कि सामुदायिक रेडियो में कैसे और किस तरह के समाचारों को स्थान दिया जाए जबकि पारदर्शिता और जवाबदेही सबसे बड़ी चुनौतियां बताई गईं। प्राकृतिक आपदाओं में सामुदायिक रेडियो की उपयोगिता और उपयुक्तता और लोकतांत्रिक प्रक्रिया को बढ़ावा देने में समुदाय संचालित और उसके स्वामित्व वाले रेडियो केंद्र की उपयुक्तता पर बहस केंद्रित रही।

वन वर्ल्ड फाउंडेशन, ईडिया अर्थात् एक दुनिया, अनेक आवाज द्वारा विकसित एक वेब (www.edaa.in) आधारित मंच पर पद्धतियों का एक सशक्त समुदाय उपलब्ध है। यह एक मुक्त विषयवस्तु मंच है और काम्युनिटी रेडियो संचालकों को विचारों और विषयवस्तु की भागीदारी की अनुमति देता है।

सूचना और प्रसारण मंत्रालय ने भी हाल ही में काम्युनिटी रेडियो केंद्रों की समकक्ष समीक्षा की धारणा शुरू की है। यह काम्युनिटी रेडियो केंद्रों के लिए एक स्वमूल्यांकन प्रक्रिया है जिसमें केंद्रों को अपने कार्य निष्पादन और प्रगति का स्वयं मूल्यांकन करने में सहायता की जाती है। वे अपने समकक्ष केंद्रों के साथ कार्य निष्पादन का मूल्यांकन करते हैं। शिक्षाविदों,

अनुसंधानकर्ताओं और कार्यकर्ताओं की मदद से अनेक टूल किट्स विकसित की गई हैं और रेडियो स्टेशन किसी भी किट अथवा किटों के समीकरण का चयन कर सकते हैं। इसके अलावा एशिया से सम्बद्ध राष्ट्रमंडल शैक्षिक मीडिया केंद्र द्वारा विकसित स्वमूल्यांकन टूल किट, आइडियोस्निक द्वारा तैयार की गई सामुदायिक रेडियो स्वमूल्यांकन रेडियो गाइड और हैदराबाद विश्वविद्यालय में यूनेस्को पीठ द्वारा विकसित काम्युनिटी रेडियो कंटीनुअस इम्प्रूवमेंट टूलकिट (सीआर-सीआईटी) भी उपलब्ध हैं। ये सभी किट ओपन-एडिट हैं और उनका स्वमूल्यांकन एवं सुधार किया जा सकता है। जोड़ीदारों के साथ समीक्षा करना सामुदायिक रेडियो आंदोलन को अधिक ऊंचाइयों तक पहुंचाने में सहायता सिद्ध हो सकता है। यह समीक्षा हमारे देश में इस आंदोलन को जन्म देने में निहित लक्ष्यों और दर्शन के संदर्भ में की जा सकती है। सामुदायिक रेडियो न केवल सूक्ष्म समुदाय स्तर पर उपलब्ध दोतरफा संचार साधन है, बल्कि यह देश के ग्रामीण और दूरदराज के क्षेत्रों में डिजिटल अंतराल को दूर करने और उपेक्षित लोगों की आवाज को मुख्य करने के लिए उपलब्ध एक महत्वपूर्ण व्यवस्था है। इस बात के उदाहरण मिलते हैं कि सीमित सामुदायिक रेडियो प्रसारण के प्रारंभिक वर्षों में झारखंड में आकाशवाणी पर प्रसारित किए गए कार्यक्रमों से किस प्रकार स्कूलों में शिक्षकों की गैर हाजिरी कम हुई और दूरदराज के गांवों में जलापूर्ति प्रणालियों के जरिए जलापूर्ति सुनिश्चित की गई। सूचना का अधिकार अधिनियम के अंतर्गत सूचना के कारण सम्प्रेषण के लिए सामुदायिक रेडियो का इस्तेमाल किया जा सकता है जिसमें निश्चित रूप से रेडियो का बहुआयामी प्रभाव

देखा जा सकता है।

भारत में सामुदायिक रेडियो करीब एक दशक पुराना है। हाल के युग में देश में सामुदायिक रेडियो के प्रति लोगों की दिलचस्पी अचानक बढ़ गई है। भारत सरकार ने सामुदायिक रेडियो को बढ़ावा देने के लिए सौ करोड़ रुपये के आवंटन के साथ एक विशेष कार्यक्रम की घोषणा की है। इससे पता चलता है कि सरकार इस क्षेत्र के समर्थन के प्रति वचनबद्ध है।

इस क्षेत्र के कार्य निष्पादन, उन मूल्यों के प्रति सामुदायिक रेडियो की प्रतिबद्धता जिनके लिए यह आंदोलन जाना जाता है, और जो छोड़े नहीं जा सकते, सामुदायिक रेडियो केंद्रों की वित्तीय निर्भरता की आवश्यकता और यह भी कि किस हद तक वे अपनी वित्तीय आत्मनिर्भरता और स्वयं की विषयवस्तु का रख रखाव कर सकें, आदि अनेक प्रश्न हैं जो विचारणीय हैं। किंतु, सामुदायिक रेडियो का दशक संभवतः एक ऐसा अवसर है जो भारत में सामुदायिक रेडियो को स्थिर और सफल बना सकता है। यह ऐसी स्थिति है जहां आकर हम यह विचार कर सकते हैं कि हम कहां हैं और हमें किस दिशा में जाना है। हमारे देश की व्यापकता और बहु समुदायवाद तथा सामाजिक आर्थिक भाषायी और सांस्कृतिक विविधता को देखते हुए हमारे यहां लाखों सामुदायिक रेडियो केंद्रों के फलने-फूलने की संभावनाएं हैं।

(लेखिका भारतीय सूचना सेवा की अधिकारी हैं और मीडिया के लॉकतंत्रीकरण के मुद्दों पर निरंतर लिखती हैं। सामुदायिक रेडियो और अलग थलग पढ़े लोगों की आवाज को बुलंद करके उनके सशक्तिकरण के लिए काम करने में उनकी विशेष रुचि है)

खेल प्रबंधन...

(पृष्ठ 1 का शेष)

विशिष्ट प्रबंधन

खेल प्रबंधन अपने आप में अनुपम है और इसमें कुछेक विशिष्टतायें मौजूद होती हैं। किसी एक के लिये खेल एक ख़राब होने वाला उत्पाद है, जिसका इसके उत्पादन के साथ ही उपभोग कर लिया जाना चाहिए। दूसरी विशिष्टता इस बात में निहित होती है कि जो खेलों से जुड़े उत्पादन कर रहे होते हैं, वे परिणाम से उपभोक्ता की संतुष्टि की गारंटी नहीं दे सकते। यह भी ध्यान देने योग्य बात है कि जो उत्पाद उपलब्ध करवा रहे हैं, वे इसके परिणाम की गारंटी नहीं दे सकते हैं। दूसरी महत्वपूर्ण विशेषता है कि राजस्व का

अधिकतर हिस्सा खेल जैसी सेवा की बिक्री से आता है परंतु यह प्रयोजन, प्रसारण अधिकारों की बिक्री, यंत्रीकरण, साझेदारी आदि जैसे महत्वपूर्ण कारकों पर निर्भर करता है। खेल विपणन के बारे में विचार ये है कि उपभोक्ता क्षेत्र के भीतर की बजाय क्षेत्र के बाहर अधिक खर्च करें। आईपीएल एक प्रथम अन्वेषक था, अब अन्य खेल इसका अनुसरण कर रहे हैं। भारत में पिछले कुछ सालों से पेशेवर खेल प्रबंधकों की मांग में तेज़ी से वृद्धि देखी गई है। 2008 में शुरू हुआ इंडियन प्रीमियर लीग इस संबंध में प्रथम अन्वेषक था, अब इसका अनुसरण कर रहे हैं। इंडियन बैडमिंटन लीग, फुटबाल सुपर लीग, कबड्डी लीग, इंडियन हाँकी लीग आदि कुछ अन्य स्पोर्ट्स लीग हैं जो शुरू हो चुके हैं। यहां तक कि भारत में गोल्फ में भी आईपीएल की तरह लीग शुरू करने की योजना बन रही है। 1996 में इस क्षेत्र में पाठ्यक्रम संचालित

और कई अन्य लोग होते हैं। आईपीएल टीमों से स्काउट्स अब प्रतिभाओं की तलाश में आस्ट्रेलिया, वेस्टइंडीज, इंग्लैंड आदि देशों के दौरे करते हैं ताकि वे पेशेवरों को हायर कर सकें। खिलाड़ियों के लिये आईपीएल की विशिष्ट बोली प्रक्रिया ने हर तरह से एक सही टीम के चुनाव की प्रेरणा को जन्म दिया है। अन्य खेल भी इसका अनुसरण कर रहे हैं। इंडियन बैडमिंटन लीग में जलापूर्ति सुनिश्चित की गई। यह अब भी शुरूआती चरण में है। कुछ विश्वविद्यालय खेल प्रबंधन में डिलोमा कार्यक्रम संचालित करते हैं परंतु पाठ्यक्रम सुव्यवस्थित नहीं होते।

हालांकि पाठ्यक्रम की तेज़ी से बढ़ाती मांग के साथ ही कुछ निजी संस्थान आगे आ रहे हैं। उदाहरण के लिये मुंबई में अंतर्राष्ट्रीय खेल प्रबंधन संचालित करने वाले कई और संस्थान भी हैं। पाठकों को परामर्श दिया जाता है कि वे अपनी आवश्यकताओं के अनुरूप पाठ्यक्रम की खोज़ और चयन कर लें। लेकिन एक बात निश्चित है कि भारत में खेलों में पेशेवरों की बढ़ाती मांग को पूरा करने के लिये तेज़ी से वास्तविक वित्तीय स्थिति करता है। यह एम्बीए संचालित करता है। यह सूची संपूर्ण नहीं है और खेल प्रबंधन में पाठ्यक्रम संचालित करने वाले कई और संस्थान भी हैं। पाठकों को परामर्श दिया जाता है कि वे अपनी आवश्यकताओं के अनुरूप पाठ्यक्रम की खोज़ और चयन कर लें।

(लेखिका खेल प्रतकार हैं, vidhanshu@hotmail.com)

रोजगार समाचार

श्रुति पाटील
महाप्रबंधक एवं मुख्य संपादक
डॉ. ममता रानी
संपादक
नसीम अहमद (वरिष्ठ संपादक)
(विज्ञापन एवं संपादकीय)
इश्वास अली
(संपादक वितरण)
विनोद कुमार मीणा
संयुक्त निदेशक (उत्पादन)
पी.के. मंडल
वरिष्ठ कलाकार
के.पी. मणिलाल
लेखा अधिकारी

संपादकीय कार्यालय
रोजगार समाचार
पूर्वी खण्ड IV तत्त्व-5, रामकृष्णपुरम
नई दिल्ली-110066

ई-मेल-महाप्रबंधक एवं मुख्य संपादक
director.employmentnews@gmail.com
विज्ञापन : enewsadv@yahoo.com

संपादकीय :	: 2616305
------------	-----------